

集部

御定歷代賦彙卷五十二

典禮

貢士謁文宣王賦以題為韻

唐　黎逢

聖人沒而教在明王興而道宣命上公以陳信展大禮以登賢觴酒豆肉金鏞筦懸致克禋以如在當質明而不愆祁祁諸生必恭敬止廓廣庭以容衆峩高冠以修已臨奠獻之筵肅造秀之士階誾儼以成列槐陰布以

如市將備禮於先師遂儲精於祝史於以致君恢復王化弘闡人文磬音繼於夜杵燭影迎於朝雲見曲暢於和易知具歆於苾芬肅肅階戺陰陰門闕喬木棲於暮煙前軒滿於行月羣士沓而歲至庶工齊而曉謁上玄酒以清滌間朱紘而踈越齊百王於建號歷千古而未歇蓋以教侔天地而不朽功格宇宙而不伐不朽故可貴不伐故彌彰仰而不及融然有光實橫被於歷代獨崇輝於帝唐德教不輟王猷有昌曰尊師於朝歲求士

於鄉教之於右塾登之於上庠知本末之可務亦師師而不忘將歷試於宗伯必先謁於素王古先哲君任土以作貢洪惟我后嘉善而容衆猶冀獲師於卜獲相於夢時哉康哉宜阿閣之巢鳳

太學觀春宮齒胄賦 以德成教尊在乎齒學為韻

唐 闕 名

我聖人之有國酌古訓建皇極太學備崇儒之禮春宮熟齒胄之則宗伯貳事司成奉職叶三王之教可知順

四時之儀不忒域中於是乎宣化天下於是乎觀德既而儲駕戾止虞庠肅清傾章甫之列駐和鸞之聲讓其齒也長幼之節著明其親也父子之道成達其尊也君臣之義行疑三善兮皆得實萬邦兮以貞故曰先知後為上行下效弘當代之楷式奉前王之德教於以識尊卑之倫於以觀莊敬之貌大矣政本至哉化源膺秬鬯之丕烈訪典謨之格言揖讓於詩書之府雍容於禮義之門敬其學而德至親其師而道尊青青子衿其容不

改亹亹儲嗣其福斯在則孰能不恭而志佚孰能不學而思殆所謂遵萬民刑四海也鄒魯儒士文在茲乎依稀兮翔集闕里髫髦兮詠歌舞雩七十子兮三千徒實將執經以問豈獨摳衣而趨哉則知大學之義國風之始在明德在貴齒禮師臣延胄子尊賢所以抗法講藝所以惇史有觀者曰玉琢成器人可不學亦因此習禮樂夫如是實國家之大柄而德行之有覺

養老乞言賦

宋 范仲淹

年髙者不可不養言善者予取予求奉黄髪以無怠埀清問而弗休主善為師尊從心之耆舊既飽以徳啓逆耳之諆猷仰彼前王埀兹令典謂仁者所以能受則言也於斯可選肆筵授几聿修尚齒之宜論道經邦必採無瑕之善莫不崇其盛禮納以明恩登上庠而有則躋太學以居尊待以常珍用貴皓然之士裨其闕政是詢㝑矣之言養老之美於斯有以一則崇孝悌之本一則求善教之旨式宴且喜莪閒大耋之嗟切問近思屢逆

聖人之耳豈不以老者倍年之長言者善人之資養其老則惟賢是擇乞其言則患己不知識君臨之所重見父事之攸宜不素飱兮實舉燕毛之禮善待問者當陳補衮之詞是知舍此則無以尊德遵此則足以守國大禮載之而為美前王行之而不忒漢朝定嗣延四皓以洛謀周伯興邦奉太公而取則思斯勤斯故舊不遺孰侮桑榆之暮景每求藥石之良規祝饐無虧何患乎老夫耄矣沃心有取但見乎聖人則之今國家治歷萬邦

緝熙庶政納老成之嘉話闡誕敷之休命於以見至道勃興與唐虞而比盛

貢舉人見於含元殿賦以題中字為韻　唐　闕　名

國家開文學之科旁求英彦爰將貢於禮闈命先參於秘殿欲使懷才抱器自此鷹揚當令較伎呈能從茲豹變是以儒風益振睿澤惟新設薦舉為教化之本致朝見為榮貴之因庶使八紘碧嶂絶卧雲之士遂令萬歲彤庭覲獻賦之人莫不張文柄以旁羅詔諸侯而上貢

俾離邦去里若攀龍附鳳或稟間生之瑞出則驚人或懷希代之珍來皆動衆期美祿必取期殊科必中莫不遠湊天闕爭趨帝閽曹劉磨至賈馬雲屯當仲冬月候丹禁門於時銅壺尚滴粉壁猶昏驪駒波躍蠟炬星繁俄而鐘斷長樂殿啓含元中使森而鶴立諸生凛以駿奔進抑退揚儼褎衣而設禮左旋右折俯丹陛以陳言曰臣等才非可升德非可舉幸以辭乎海上達彼君所今則凝神注目無非繡戶金鋪接踵比肩盡是鴻儔鶴

侶歡聲數四周覽再三散漫而龍池霧起參差而宮樹煙含既而中貴遥宣勞卿遠見咸精筆陣勉赴文戰時康俗泰終有待於英髦擇善搜賢本無遺於寒賤諸生乃退行列整簪裾瞻鳳扆獻玉除俟青春而變化有望當聖意而光輝有餘集鴻都而固難比矣會虎觀而未可加與則唐之盛也堯舜不如

龍虎榜賦

元 方君玉

伊人才之殷盛闡氣化之淳龎或降神於山岳或隱迹

於湖江乃植鰭而佐治亦獵熊而興邦惟君心之渴賢斯天意之賚弼非同氣之相求豈鬻名而自失覩大唐之啟運當十葉之明君天步既危而復安治象革故而鼎新時貞元之八載詔髦俊之來賓八紘為之雲合多士為之駿奔思騰驤於千載妙變化於昌辰眷兵部之忠諒俾臚傳於縉紳慶一榜之多賢實司舉之得人惟歐韓崔李之傑出豈王楊盧駱之可倫宜貴游之奪氣自孤儁而奮身聚精神於堂陛駭耳目之通津絶深林

之長嘯起大澤之幽吟風生大王之雄雨注四海之霖既出類而拔萃爰附翼而攀鱗偉然上國之觀炳乎一代之文追元和之盛治由啟迪之憂勤或從橐之迭居或學館之屢循或專任於鈞軸或職掌於絲綸或判戶部而無獻或因佛骨而極論卓愈觀之忠賢固超逸乎宿羣嗟瞻觀之穎異乃賦鵩而傷神彼委任之不終復竄逐乎相尋獵昌黎之山斗足横絶乎古今幸昭代之興賢尊孔孟而設科擢郊藪之遺材屬文衡之不頗露

虎豹之一斑借轍鮒之餘波為士者莫不嶄然出頭角
明目張膽喜而為之歌曰南山霧隱毋久蹲兮一石舊
水寧泥蟠兮泰和雍熙生逢堯舜之君兮都俞吁咈豈
無龍虎其臣兮陋哉唐榜虛名其奚足以擬於有元兮

經筵賦

明　羅萬化

皇運赫以緜暢兮奠寰宇而垂休承奕葉之炳靈兮廓
玄貺於九州匹乾坤而並立兮聲教鬯其旁流紹五帝
之遐軌兮纘三王之祕謀洞古今而巍陟兮班紛紛其

寡儔弘道德以為師兮宵何微而弗周固神聖之間值兮心猶勤乎懋學維六籍之誕列兮辭繁而義確往迹獨標於紀載兮淑慝淆而罔覺所貴恣探討而措之治兮曾不畏乎幽邈彼常情猶不敢肒逸兮矧君臨夫萬邦體黔黎而宅至道兮將挽茲世於醇龎窮浩渺而下躋兮運妙有以成功寄啓沃於臣鄰兮恒居高而懐冲洪圖丕樹以軒朗兮偉制御之玄蹤心切達聰而罔攸斁兮用咸覿德以雍容爾乃闢閶闔而凌鴻濛兮光熠

爚以紛播乘輿掩映夫朝陽兮珮聲起而飆作儼翕赫以鱗集兮旌旗斐亹而騰霄干將玉戚凜其森衛兮迎豹尾之颻颻軼甘泉與朱史兮巑岧嵷而龔瓊瑤象懸圃之遼曠兮厥伏殊待而絶乎浮罳乃召儒臣兮鳴玉鏘鏘爰啓經幄兮圖史輝煌擷堯舜之耿烈兮挾禹湯之休光文武丕衍於姬公兮佟敷奏而對揚闡仲尼之微言兮洙泗遠而愈昌鑒戒備於緗帙兮惇訓迪其有常效人告而殫嘉謨兮亶燡燡乎永臧英哲忽焉已遠

兮宛儀刑其孔章苟精誠之積著兮孚鬼神而烈金石
值虗懷之咸受兮沐休明之渥澤牙籤遙映乎紫薇兮
爐煙縹緲而飛擲彤雲細護於鸞禁兮蔭窈窕之文席
善有徵其必納兮言安往而不擇覿帝衷之嘉悅兮承
髣髴乎霽顏瑞靄鬱其迴薄兮寶餕綺錯而崇頒粤稽
帝王之迭興兮莫不履大而圖艱執一中以相授受兮
猶惜陰而罔閒昧爽不暇少息兮望道每切夫未見佩
丹書而宴安是屏兮命交修其靡倦簡冊昭然可慕兮

歷世滋久而璀璨往者不可與爲伍兮每遥覽而增歎
踵前修以作則兮流曠古之希聲講筵歲以軒揭兮遡
大道而迅征六經沛若行地兮匹日月以離明十萬億
而未有既兮人文朗耀而永萃乎休禎敢作頌曰穆穆
天子兮照臨萬方皇極茂建兮位躋元良日新厥德兮
夙夜靡遑儒臣燦列兮禁夜翱翔論道密勿兮共贊雍
熙責難陳善兮有赫其儀惟帝是俞兮龍光陸離元命
聿臻兮萬禩爲期

經筵賦　　明　沈一貫

於鑠帝命睠茲皇明苞寰區而握昌符歷重熙而享昇平明明我后應時載靈既虛巳而執契復垂文而穆清惕寶器之重委儼馭朽之危情眷求治安象天健行考辟雍之舊典流閟宮之嘉聲受四方之圖籍來八荒於王庭然猶歉其未聖憖謂若傷托羣后以渺渺泚巨瀛之茫茫虛襟下問謙讓未遑疇可以俾予一人庶幾哉寵之四方於是大宗伯進曰臣聞至治無極非天地所

昭至道無息惟聖學所包是以學戒居諸道在躬蕘炎帝啓聖於悉諸軒皇籍覽於大撓顓頊降誠於夷父高辛隆禮於伯招放勲明德於伊壽重華舍已於箕由廣成顯而姒德昌伊摯尊而一統遥緝熙止而文命新丹書戒而武功高格天則帝鑒朗施民則皇霈饒大哉聖哲垂萬世杓竹帛實云厥惟可徵若乃漢帝表章張孔李桓貢其忠唐皇廷禮徐賀褚馬獻其程濟濟儒紳鳴佩於天祿石渠典冊之府祁祁俊髦揖讓於承明金馬

著作之庭莫不推校圖祕裨益睿明至於奎麗緯而闡曜奭舉賢而翌聖僚有說書殿以崇政游暇日以典墳動至尊之觀聽此亦一代之偉制千載之良鏡也巍巍聖祖穆穆性靈體天合照則地立極神矚不慮而遍舉徽猷默運而崇勒然且投戈講藝崇儒創則羅名生弋鴻客該古文誦囊册文華御而聖訓廣白虎講而睿學殖雖無資於溟依豈捐棄乎塵滴是時也學無常師講無定式惟暇日之是競雖夙夜而靡息迤我英廟著為

定儀睠彼文華爰祕鸞輿陳甲觀之琬琰表河洛之圖書備典該聖選禮崇儒聖聖相承鏗鍧紓徐故累葉仍懿於無疆而重光起燭於乾曦亶人主之至樂亦王道之永圖宜率舊章用昭皇熙於是天子改容爍然色笑敕禮卿以儀陳命羲和以吉告帝幕宵懸瑶宫夙埽淨几張而纖塵絶寶册函而榮光耀稟述作之徵明極儒紳之選妙是日也天子乃冠翊善之冠衣衮龍之衣辨色而視朝向明而聽治敷奏既終升輿執綏方明前導

昌寓後隨紛龍鳳之羽葢揚日月之文旂徹鐘鼓而不御斥廣樂而無移首經幃而徑邁躡蓬山之依稀嘉雲藹乎其回旋聖容穆焉其熹微堯趨舜步禹驟湯馳爰升法座撫南面而綝纚時三后八蕃鏘集容與而交進羣工庶尹委虵雜遝而旁趨金貂玉珥虎賁郎將之官魚麗而雁行麗正集賢道術博聞之士麟遊而鳳儀前則柱後惠文象簡而霜列後則閹尹閽寺銀鐺而雲迤於是司儀贊拜臚卿唱起登降肅穆詘折蹌濟紅雲捧

而黼扆尊條風披而簾櫳美瑞香凝霧而糾紛瑤席射

日而戢孴左史捧瓊編而敬展則星辰爍而玄紀彰右

史擎牙籤而進讀遂琳琅傾而大寶理天聽竦而羣喙

息聖輿呈而千載啓鴻碩展生平之懷齋戒出夙夜之

貯訓六經談衆史氣諧八音聲中六呂敦崇哲業展睎

宏軌書標七觀詩列四始五經正戴氏之銂十翼張孔

門之炬洞性靈之奥窔極鄒魯之骨髓神何由降明何

由示帝有所成王有所主黄虞興而慶珍來顧景承其

奚以辛癸起而繁祉集方俶擾之安始豈非以欽翌者納祐之門昏迷為斂青之沚惟典學以始終實聖皇之砥礪曰出王與游衍惟昊天之求似反覆乎治亂興亡之道危微乎邪正淑慝之旨或正詞以標義或微言以示委或據古以刺今或即表而商裏黜百氏而不談曾無詞之足取道詭聖經者雖顯而必略言資世用者無纖而不舉蹤晉漢之統扺唐宋之序雖委瑣不足稱而殷鑒之伊邇清言朗而宏墀應芳潤漱而太液瀰腴詞

薦而膏味忘逸響流而樂音鄙雖斯須之入告洞千帝之隆侈拾微言於已缺播王道於將始於是帝慮岑寂灑灑洋洋聖躬靡斂顒顒昂昂蒼然視於無形渙然若有所當儲精瞻慮瀹聰疏明耳極重淵之厚目徹九顥之蒼晰治亂之異畛晒聖賢之所藏洞人鬼之奥旨達禮樂之微芒乃眷弘謨豫懌不忘詔大官以錫膳命酒人以羅漿出内帑之文幣徵司農之珍藏庭實千品醴酒數行度功而予計爵而觴昭慈惠之燕衎誦既醉之

遺章羣臣歡呼於闕下咸嘆聖學之重光而陛下方宵
然深維惕然靡遑蓋曰時者難得而易失學者難成而
易荒道者難合而易離心者難操而易亡井不以九仞
而及泉山不以一簣而成罔故時敏訓於伊衡而日新
銘於成湯余乃今知學之有益而將日務於自强也簡
縟儀斥煩文寒暑靡間以求多聞推甲乙之帳汰瑰麗
之陳思加於螺飛蠕動含生之類情洽乎氷天桂海橫
目之倫念躬行之維艱待黎旭之初分庶乎既臚糾虔

彌親治典玉燭和命彤策書新此聖王貴學文之大都
所以超駕於皇羣也豈比夫辟雍明堂徒侈觀於圜水
品朱繪紫僅撫掌於淩雲者而已哉臣躬遘熙會待詔
金馬之門敢獻頌曰於皇惟烈文同軌通愛兹暇日昭
德懋功敷讚聖業推揚帝鴻玄黃噴薄混元空侗網羅
上下彌遐弗同備兹鴻典漸陶素悰傾心碩彥矢謨虛
聰抑詭拔正撫絶揚豐學古有獲時惟乃雍選文定篇
原本要終一日一周酡登𥦗穹摛神理性飭躬正容棄

彼姣姝遂除童蒙惟危惟微允執厥中有丕者基皇王並隆日新又新永垂無窮

經筵賦

明 陳于陛

天子纘洪休開大明斡皇綱於汤穆翼帝載於登閟瑤圖肇固玉衡正平葢受命者三載而淳化郁如也然猶覃精古典問學孳孳邁殷宗之遜敏軼周后之緝熙仰聖喆而作範尊道德以為師於是青陽仲月和日舒遲式憲天度誕啓經帷遂命有司采吉日協靈辰羣寮夙

戒儀節備陳覩夫文華之秘殿也隆崇嵂崒博敞嶙峋映黄道之奕煜象紫宫之威神楯楹嬋娟而纚屬棼橑蚴蟉而髙驤釦砌青熒而布彩璇題瀇滉而浮光飾髹彤於文榱列珠壁於華璫金爵髙棲於天闕玉虯夭矯乎仙梁其中則張黼扆敞瓊筵環以繡幄布以細旃衆色之絢燿乎几案者若雲霞紛錯而鸞鳳翩翩也其上則圖史經籍櫛比綸連牙籤皓瑩乎錦帙芸香勃欝乎瑶編覽謨訓之照爛於竹帛者若河海行地而日星麗

天也其下則玉爐峙立吐洩瑞煙高拂羽蓋芬芳欲然

又若霧氣煙熅藹藹乎傍斗柄以迴旋也時則天子臨

皇極涣風雷鐘聲既徹閶闔弘開肅九重之儀衛紛百

辟以趨陪及夫會朝既畢迺觴鸞輅飾鳳帷右白虎左

蒼螭耀翠華翳靈芝玉鸞從風而鏗鍧金根映日以陸

離曳輕霞之寶扇懸皓月之珠旗揭豹尾之長竿靡魚

鬚之短旐控驯駟以前導獨騰踏乎晴颸執雙蓋以交

錯又彷彿青雲之下垂亦有文武之大僚侍從論思總

總𢹂𢹂先後委虵若辰居所而星拱日行天而雲隨至於陛衛千羣夾乎兩傍或繫雕弓或帯勁箭或秉玉戚或持干將縱横轇轕其聲鏘鏘淫淫與與欻馳而霧湧者抑又不可勝數矣於是遵天衢度靈橋趨貝闕駐瑤宮金鋪晻曖玉户玲瓏排寶闥以直入撫錦席而嚴崇擁九霄之華蓋覿五位之飛龍帝顔溫恭而睟穆仙闈閟奕而鬱蔥冕旒煜其前垂神光發乎重瞳雖黈纊之塞耳曾不蔽於聖聰巍巍皇儀炳炳帝容凡踵武天廷

者孰不精白而明雍故其左則論道之三公佐治之九卿帶玉懸牙峩弁振纓鵷排鵠植濟濟崢崢其右則貴戚之勲碩侍衛之虎臣貂蟬錦衣劒珮章身魚鱗雜列耀乎楓宸其前有諫議大夫簪筆柱史過失咸規言動悉紀其後有閤尹閽寺禁掖之羣玉節金麾扈翊惟勤其旁有熊羆赳赳賁育之倫其立如山其威如神於斯時也金鋪色麗玉漏聲遲仙掌兮露凝觚稜兮日移鮮雲宛轉兮廣厦和風駘蕩兮罘罳近天上之奎壁隔人

間之麈緇禁垣密靚獻納亶宣迺有玉堂之士步履紆徐屏息案前拂拭圖書然後講臣拱立佩服襜如覲天光於咫尺腹心披而情素攄於是通諷諭極揄揚闡繹文辭啓發篇章英華沈浮鴻藻張皇或宗禹範或贊羲圖或窮墳索或述典謨或詠歎雅頌之遺或恢崇禮樂之途采六籍之奥渺漱百家之芳腴鏡上古之粹精埽末世之荒蕪極天人之變化綜治亂之徵符大者包乎區宇小者潛於黍銖高者踰乎蒼蓋卑者徹於黃壚考

文則遠無不致說理則深無不鉤既推隱以之顯復因源以遡流始紛綸而浩汗終異慮而同謀論雅馴而彬蔚詞朗暢以優游講誦既畢迺再拜稽首退就其位天子則泊乎無營澹乎自持淵然凝慮而息想穆然研精而儲思繹仁義之要指侔神明而與為資即其端拱於大庭廣衆之上而培息於蟺蠕蜎蠖之中殆恍焉有悟於微辭蓋將推衍為政治道惟馨建配天之茂烈敷長世之上經昭美化之洪鬯恢景運之炎精亶文經而武

緯亦玉振而金聲提機挈會躋世昇平使龍沙爥燿而
畏震鯨波屏息而晏安海内恬然志揖心搏延光來世
禁號不刋享神靈之永祐集華夏之至懽豈徒蒐羅乎
禮園補苴乎書圃婆娑文字之林翶翔章句之府者哉
蓋聞聖性雖明不啓不廣臣心雖忠不引不盡故唐虞
賡歌三代獻納其時則皋益昌言於殿陛傅說託契於
舟霖君奭以卷阿矢訓周旦以無逸格心遐乎休哉不
可及矣若乃石渠甘露麒麟白虎弘文擬勝集於瀛洲

崇政侈縟儀而誇詡所謂言諄聽藐曾何裨補疇若聖朝典章周備君臣都俞孚心合意眇古昔而論美惟五三為足儷卓卓乎豈非帝皇之令節邦國之盛事歟至夫經幄儀成鑾輿載旋天子嘉念羣臣之勞爰詔光禄寵以御筵乃列金罍陳瑶觴珍饌錯列甘旨芳香於是皇恩洽羣臣和樂意蒸醉顏酡凡師師有事者莫不宣暢而自得踴躍而頌歌歌曰於惟聖明纂膺洪業撫八荒兮憲章天行日新厥德宣重光兮經緯洞開左圖右

書爛縹緗兮勸誦雍容金和玉潤嘉謨彰兮啟沃帝聽經綸攸賁臻平康兮皇猷黼黻泰階穆如滋靈昌兮再歌曰君明兮臣良雲龍相從兮萃一堂增佽宗兮寸壤補龍衮兮七襄惟木從繩兮斯直如魚縱壑兮洋洋元首股肱兮綢繆傳祚奕葉兮無疆

經筵賦

明 李維楨

天子即位之三載闡坤珍握乾符狹三王之趢起軼五帝以長驅輝烈炳矚延及八區葢遐往之眇覿載籍未

易書也然猶退然若蒙冲然若虚訪廣成於至道問大隗之幽居多聞聿求大道是循陶化染學非言厚行孚虞育夏陶周甄殷仰瞻帝序月惟仲春煥明詔則玄旻涓吉日協靈辰命有司其展物將納誨於儒臣啓文華之秘殿飾儀節之繽紛爾乃觀其結構巍巍奕奕殖殖洋洋錯棼橑以相接抗應龍之虹梁列髹彤之繡桷垂琬琰之文璫琳珉清熒而爛彩縠組颯纚而流光岌乎若崇山岝嶺以嶮巇煥乎若華蟲舒翥以高翔其中則

有黻綖丹扆瑣席畫純細旃綺幄寶几文茵其上則有
金版玉匱緗帙縹囊牙籤雕篆竹素芸香其下則有薰
爐石獸青氣煙熅委灰郁烈蕙馥蘭芬於是天子方開
閶闔運衡鈞受四海之冊籙膺萬國之貢琛譪譪軒冕
濟濟搢紳會同有繹夙夜惟寅既究皇儀既展帝容臚
卿致告朝禮攸終乃駕鸞輅時乘六龍翳靈芝之旖旎
揭鳳蓋之龍蓯金根炯晃以映日九斿裶旆其從風控
飛黃以前導鳴和鸞之雝雝八座之彥兩階之僚後先

陪從肅肅陶陶期門禁卒陛戟百重縣猷植鎩魚甲騂弓清塵蹕翊護王躬儵傂忽霍夫孰得而窮也於是遵大路歷皇衢涉雲橋步玉除趨瑤闕駐仙輿黼座孔安垂衮璜琚平平左右趨進翼如畫省列卿黄閣三公拖朱紆紫佩印圜琮赫赫臣鄰鷺序其東勲戚世胄祚土分圭金吾郎將秉鉞揚鉀矯矯虎臣羽衛其西栢府烏臺之史絳衣青瑣之賢珥筆持槖鵠峙於前永巷掖庭之職銀璫左貂之秀擁劍擎戈蟬聯於後亦有賁育

之倫膂力方剛如熊如羆萬夫莫當朱戚長干山立其
傍於斯時也日華承露之掌風動萬年之枝龍顔豫而
香煙裊絲雲捧而雉尾移奎壁燦西崑之岫文章煥太
一之司儼九天之寥廓隔塵宇之喧卑論思啓沃茲惟
其時迺有金馬玉堂之士麟閣雲臺之英手方冊以拂
拭退蹻蹐而屏營然後講臣就列獻曝將芹披往牒誦
遺文元元本本殫見擴聞義兼諷諭辭極揄揚冰釋泉
湧玉振金相陳典謨於二帝稽述作於素王繹丘索則

天人之緼悉論禮樂則中和之道張談訓誥則政事之體備咏雅頌則性情之德彰剖析毫釐擘肌分理摧前藻而等采沛詞源而末已至於編年之籍紀事之書列世代之終始著理亂之徵符罔不宣其奥要漱其芳腴六經既索百氏旁通鉤深致遠考衷度中下者徹黄泉高者極蒼穹大者括宇宙細者比蟻封匪陳言之据摭冀少裨於君聰再拜稽首踧踖復位天子於是穆然思默然識因文見道覃精泣治嘉侍從之勤勞洽需雲之

燕惠班玉觴列金卮炙魚糝清酤玆皇仁溥洪德施旋
軫乾清祿攝元真藏用無為顯仁翌明拓忠直之士開
公正之路捐不急之官省非作之務絕流遁之繁禮歸
民情於太素覆露蒼赤禔福羣生晷緯昭應山瀆効靈
露甘泉醴麟遊鳳鳴器車呈於嶽麓朱草豐於中庭武
義烜赫於有截仁聞馺沓乎無疆豈夫翱翔章句之府
容與翰墨之場侈賓僚之聚會飭儀衛於張皇可與並
日而談度廣而絜長者哉頌曰明明我后作之君師茂

緒光昭三載於斯皇情眷眷不敢怠遑緝熙宥密日就月將秩秩經帷啟自禁垣帝庸庚止集彼羣賢以資忠益以新峻德允迪前徽潤色鴻業燭幽開泰協極陵風薄海安瀾比屋可封猗與醇粹聿懷多福用告來祺茲

馬式轂

經筵賦

明　于慎行

皇帝嗣基御宇奉一德叶三靈建皇極合天中埽地肅乎泰時圜橋煜乎學宮櫜軒弧於塞障舞舜戚於階庭

玉馬金牛表清明之上瑞龍庭鮫室沾霞露之鴻功既以光神聖之大統登三五之遐風而猶冥搜乎乾乾翼翼勤思乎赫赫明明凝神日中之戒游心千古之英乃詔司存命掌故蒐衢室之遺文究石渠之榘度綜英廟之遺謨接五宗之髙步馳轃禮法之塲按轡皇王之路探蓬觀之圖書發芸臺之緗素儒衣禮席掄故老之儀形玉檢琅函貯將軍之武庫寶幄陳乎邇英法筵肅乎

虁獲爰宵衣而涖止𥁞輟朝而扆輅爾乃九衢霧斂雙

闕霞光萬國會塗山之玉百靈侍軒后之堂翊文戟於
高殿震鐘鼓於巖廊覿中天之廣座方穆穆以垂裳開
閶闔而敷奏紛籲帝之琅琅九賓之儀既序百官之職
孔明帝慨焉而四顧思問道乎總章遂乃轉金根嚮雲
蹕導容容之羽旂啓森森之柢梐徑會極之通門揔文
華之秘室瑤芳布乎蘭卮明月輝乎椒壁伊彫几之前
陳覿黻扆之中出尚衣陳席司儀贊揖元公秉圭徹侯
奉璧四輔雍雍九官秩秩或插侍中之貂或列期門之

戟或聳柱後之冠或珥殿中之筆劒珮陸離冠裳赫奕莫不鵠立廣廷屬耳乎皇王之迹於是惇誨之傅博碩之儒出夔龍之高列懷旦說之嘉謨振赤芾之灼爍步金舄而前趨瞻皇軒而拜手委長佩之瓊琚走鳳掖鼇禁之彦奉赤文綠字之圖秘蕻芬乎帙氣栢爈起乎文廚於是雞香微動錦軸輕舒𢿱玄玄之妙義闡洋洋之聖謨既筌簧乎墳典亦鼓吹乎圖書帝騶王馳六藝之文郁若周情孔思一統之說昭如若乃授簡載筆之紀

連雲委閣之儲或翼翼小心而鴻名無斁或涓涓不塞而狂瀾競徂羌一一而抽衍蕫儆戒於無虞於是天子超然玄覽朗然遐覿冥探五際潛游三古傾道藝之芳華憩文章之林府喟上聖之遐風想哲王之高矩抵辟璧於巖谷投隋珠於合浦朝陳告善之旌庭設乞言之鼔運玉燭之光明視八埏於庭戶於是呼中使命大官釃桂醑傳玉盤哲傅元老依几登筵鳴玉而下鏘鏘珊珊晞湛露而鴻恩溥奏鈞天而廣樂驩陋石渠於往籙

展東觀於前編顧緝熙之無斁保隆稱於萬年重曰於昭維皇崇至德兮鉅典煌煌猷赫赫兮措軌堯階步舜室兮吹萬亭毒登皇極兮聿駿有聲與天萬億兮

經筵賦

明 沈位

皇上即位之三載道浹政治風穆恩洋貢楛矢於肅慎降釐祉於九陽導先軌以繼作宣列聖之重光書傳所載莫得而揚然而聖人抑畏不遑寧處聿求多聞惟善是主尊道藝登三五與治鑒亡崇約卑侈曠旌門而弗

居睠文華以容與文華殿者負層城之幽邃歷巖廊之杈枒連金馬石渠以齒列應西崑東壁而肩差豐麗駭觀帶景流霞文書史策聖喆英華六經四子九流百家丹鉛縹緗光起雲霞蓋典籍之在兹豈徒崔嵬與谽谺迺命禮官迺援故典卜良辰以講藝極儒紳之妙選略睿美而若虛忘芻蕘之黯淺矧兹地之為勝可以綴學而展卷於是大宗伯等合辭而進曰日之在奎皇御法筵載在方策先朝相沿率由舊章庶幾不諐帝曰俞哉

執事惟虔於是仲春丙戌朝陽登曦集冠珮向明治畢
朝會忘媟娭備法從乘龍車稱啓蹕揚雲旂望東觀以
來臨駐翠蓋之葽葽當是時也閶闔排魚鑰啓和鑾寂
皇輿止鵠立乎右者金貂貴戚虎賁郎將之官鷺序乎
左者惠和承明修潔博習之士前則給事黃門惠文柱
史後則中涓攜僕閽尹閽寺又有司儀辨等狄人設席
天子乃坐繡幄而羣公受命以登墄沛艾容與揖讓徐
疾魚魚雅雅濟濟習習盛三雍之上儀儼天顏於咫尺

香靄苑其凝霧蔚莅爲之生色然後典司肅事文几既陳賜以清讌之閒假以虛聽之誠碩儒彥士敷納經綸文學端書講臣啓心或揚摧乎洙泗鄒魯或考究乎訓誥典墳或因經而論理亂或執史而陳替興或激烈而侃侃或諷諭而誾誾叙帝王之宏休見羹牆於遺文百氏略而不談議論一本之六經開闔大訓闡揭天人音朗暢而盈耳義微懿而足聽擘肌分理殫見達聞抽演微言以洩道真上下情通麗藻彬彬左右論思鱗次敷

陳翕皦純繹恍如張樂乎洞庭惟師臣之為帝笑秦皇以衡程雖納誨之須臾固已上下夫古今欲說未終天子稱善命大官而具羞賜諸寮以飫宴芳醴浮琥珀之光蕙肴修燔炙之薦終式燕之令儀咸酤致而歡忭於是輦駕返旌還乎法宮穆然俛而深惟遊神邁夫遐風抵壁投珠詢道求中放鄭遠佞畏命悲窮聽言用能馳明飛聰薄賦斂而慎刑罰躋玄汸而樂時雍昔堯師州父百工允釐舜學許由庶績乃熙高宗以傳說仰德成

王以姬旦無為以今揆之信先登茲盍學古之有獲匪壯觀於威儀者也臣敢為之頌曰於鑠維皇天啓喆兮不自滿假揚文烈兮儒紳侍經潤鴻業兮乾乾緝熈遺映映兮誰其配之成訪落兮明德惟馨臣有光兮休哉懋哉裕無疆兮

經筵賦　　明　李長春

猗皇上之受命兮承十葉之丕圖撫寓縣以端拱兮體列聖之訏謨恢皇綱於紫闥廓帝紘於黃樞德澤徧乎

朝野歌頌溢乎壤衢爾乃慕冥風於往代懷希蹤於都俞思以潤色鴻業遵軌聖塗於是排閶闔開蓬壺登耆碩掐鉅儒布几筵而論道張帷幄而談經懋緝熙於學問藉啓沃於典型葢舉洪猷之久曠標謨烈於日新者也方其朝陽未啓夕漏猶存佳氣浮於禁籞祥光燦於紫宸鳴珂絳闕聽鑰天閽亦有東觀宿儒北門新輔抱恭默以潛思儼天威於九五遲講席之弘開披肝膈而一吐迨夫瞻冕旒兮螭陛飄環珮兮鳳墀夔龍紛沓而

接武鵷鴻綷縩而來儀當拜舞之既畢見碧落之晨曦天子乃駕雲車抗虹旌下玉階而宛轉沿釦砌而從横翠華導以虎綴丹轂翼以貎瑲揚揚焉瑲瑲焉戾止乎文華之廷於是黼座既設繡扆載臨端揆趨蹌而鵠侍百僚環拱而星森睎紫微之清切瞰黄閣之崇深天顔藹乎春煦萬籟噏於無音爰披圖而按帙遂揚搉夫古今遡堯舜典謨之美尋三代彜則之英若乃旴衡掉舌啓口容聲瞻聽靡貳誦説鏗鏗或元元而本本或探隱

而扶微托箴規於可否含諷諫於是非亹亹乎昌明微滅之旨諄諄乎安危倚伏之機固盟心而自審雖逆耳而莫違爾乃仰觀天子高拱淵默游神太虛聽言斯懌厥意與與嘉聖謨之既闡嗟皇極之無頗洛論思於朝夕願比玉於琢磨羣臣拜手以稽首祗承休命而賡歌乃霈霈命洽泰交紛承恩於鎬宴恍覿德於虞膠於焉垂紳委佩退食自朝葢初日已收其煜煜而午風滋滋其飄飄豈比夫石渠白虎校同異於訓詁者可共貫而

同條哉臣適待詔金馬之署開學士大夫談茲盛鉅也敢作頌曰於休天子離照萬方懋哉聖學天行自強咨我儒碩左右贊襄式修彝典德音孔彰諗茲治本邦基以昌綸綍不息其道大光尚疾敬德作我哲王

辟雍鄉飲酒賦

晉 傅玄

時皇帝親枉萬乘之尊號以幸乎辟雍鹵簿齊列官正其容乃延卿士乃命王公定小會之常儀兮饗殊俗而見遠邦揖讓而升有主有賓禮雖舊制其教唯新若其

俎豆有數威儀翼翼賓主百拜貴賤修敕酒清而不飲肴乾而不食及至嘒嘒笙磬喤喤鐘鼓琴瑟安歌德音有叙樂而不淫好樸尚古四坐先迷而後悟然後知禮教之弘普也

鄉飲賦

唐 闕名

鄉飲之制本於酒食形於樽俎和其長幼洽其宴語象以陰陽重以賓旅此六體者禮之大序至如高館初啓長筵初肆衆賓便仙而入門主人稽首而再至則三揖

以成禮三讓以就位貴賤不共其班少長各以其次然後肴栗具設酒醴畢備鼙鼓遞奏工歌咸卒以德自持終無至醉夫觀其拜迎拜送則人知其潔敬察其尊賢尚齒則我欲其無競君若好之實曰邦家之慶士能勤之必著鄉曲之行今國家徵孝秀辟賢良則必設鄉飲之禮歌鹿鳴之章故其事可得而詳立賓立主或陞或堂列豆舉爵鼓瑟吹簧動而敬居則莊百拜乃畢用賓於王禮主於敬樂主於同明士苟習於禮樂則可招貢

於旌弓庶其緝熙聖迹宣暢皇風豈徒務燕諕而湛樂之是崇

大酺賦有序　宋　劉筠

臣謹按前志酺之言布也王德布於天下而合聚飲食馬肇自炎漢初興日不暇給罰其合醵之會著於三尺之法逮乎孝文崇修禮義賜酺之惠由是流行况我朝盛德形容汪洋圖牒固不可以寸毫尺素孟浪而稱也臣今所賦者但述海内豐盛兆庶懽康為負暄獻芹之

比爾其辭曰

聖宋紹休兮三葉重光祥符薦祉兮萬壽無疆昭景貺於紀元之號還淳風於建德之鄉慶無邈而不被俗無細而不康乃下明詔申舊章賜大酺之五日洽歡心於庶邦爾乃京邑翼翼四方是則通衢十二兮砥平廣路三條兮繩直固不以列肆千里集民萬億羣有司而先置戒掌次而具飭幕九章兮燦若舒霞廊千步兮軒如布翼外饔之百品有叙酒正之六物不忒分命司市遷

闌闠於東西鳩集梓人校輪輿於南北將以極瑰奇詭
異之歡示深慈至惠之澤也於是二月初吉春日載陽
皇帝乃乘步輦出披香排飛闥歷未央御南瑞之嶢闕
臨迴望之廣場百戲備萬樂張仙車九九而並騖樓船
兩兩而相當昭其瑞也則銀甕丹甑象其武也則青翰
艅艎聲砰磕兮非雷而震勢憑凌兮弗葦而航且觀夫
魚龍曼衍鹿馬騰驤長虵白象麒麟鳳凰吞刀璀璨吐
火熒煌或叱石而成羊文豹左拏兮右攫玄珠倏耀兮

忽藏畫地而川流浙浙移山而列岫蔣蔣神木垂實靈草擢芒髤鬐豆獸綽約夭倡曳綃紈而綷縩振環珮兮鏗鏘亦刀受黃公之祝大面體蘭陵之王木女發機於曲逆烏言流俗於冶長千變萬化紛紜頡頏前者拗怒而欲息後者技癢而激昂舞以七盤之妍袖閒以九部之清商彈箏擫籥吹竽鼓簧南音變楚隴篴明羌琵琶出於蕃部摻鼓發於禰狂方響遺銅磬之韻羯鼓鬭山花之芳箜篌之妙引初畢笳管之新聲更揚洞簫參差

兮上處燕筑慷慨兮在旁琴瑟合奏而奚辨塤箎相須而靡遑信滿阬而滿谷豈止乎盈耳洋洋而已哉又若橦末之技趫捷之徒籍其名於樂府世其業於都盧竿險百尺力雄十夫望仙盤於雲際視高絙於坦途俊軼鷹隼巧過猿狙銜多能於懸絕校微命於錙銖左迴右轉既亟只且嘈囋沸潰鼓譟㰤歈突倒投而將墜旋斂態而自如亦有偃僮赤子提攜叫呼脫去襁褓負集危軀效山夔之躑躅恃一足而有餘歘對舞於索山跳丸

劒而爭趨偃仰拜起如禮之拘雜以拔距投石衝狹戲
車蛇矛交擊猱騎分驅韓嫣之金丸疊中孟光之石臼
凌虛習五案者於斯盡矣透三峽者何以加諸復有俳
優旃孟滑稽淳于詼諧方朔調笑酒徒縱橫謔浪突梯
囁嚅混妍醜於戚施變舒慘於籧篨乃至角抵蹴踘分
朋列族其勝也氣若雄虹其敗也形如槁木誰謂乎狼
子野心而熊羆可擾誰謂乎以強凌弱而猫鼠同育斯
固藝之下者亦可以娛情而悅目是時也都人士女農

商工賈鱗萃乎九達之衢星拱乎兩觀之下舉袂兮連帷揮汗兮霈雨錮車金勒雜遝而晶熒袨服靚裝藻縟而容與網利者罷登壟斷力田者競辭畎畝屠羊說或慕功名斲輪扁亦忘規矩寂寂兮巷無居人憧憧兮觀者如堵以遨以遊爰笑爰語始乃抃舞於康莊終乃含歌於樽俎旁有相如滌器濁氏賣脯乘時射利鬻良雜苦匀藥之味蚳蝝盡取既賈用以兼贏咸滿志而自許又乃百工居肆衆貨叢聚錦繡之設飫朗氂廡競相高

以奢麗羌難得而覼縷於以見國家蕃富上下充足女有餘絲男有餘粟顧金土兮同價興禮讓兮郁郁若夫七相茂族四姓良家蟬聯鼎盛照耀繁華皆結駟而連騎雖兩漢其寧加則又有菟裘老臣逍遥髙尚乘下澤之車曳靈壽之杖爰稽首於堯雲挹衢樽而無量鄉里俊造草澤英才覽德輝而狎至觀國光而聿來顧鼎食之可取豈直野苹之謂哉羽林戴鶡之夫期門佽飛之子罷羽獵於長楊投賓壺於棘矢襲楚楚之衣裳喜交

臂於廛里大矣哉惟堯舜之作主兮盛德日新矧皋夔之為佐兮嘉猷矢陳奏君臣相悅之樂會比屋可封之民湛露未晞在藻之歡允洽太牢如享登臺之衆咸臻老吾老以幼吾之幼不獨子其子而親其親鰥寡孤惸兮各有所養傒甸要荒兮孰非我臣粟帛之賜已厚牛酒之給仍均春醴惟醇炰炙薌芬皤髮者儶肩而洩洩支離者攘臂而欣欣莫不含和而吐氣蹈德而咏仁一之二之日樂且有儀三之四之日不醉無歸五日兮饜

飫斯極但見夫含哺而嬉介爾眉壽和爾天倪非夫上聖之乾乾致治其孰能逸豫而融怡者哉敢為系曰於鑠我宋巍乎帝先創業垂統靜直動專威烈既茂文德是宣謙而不宰讓之於天上帝允答靈貺昭然厥慶惟大庶民賴焉爰錫酺飲流惠周旋有殽如阜有酒如川既醉既飽無黨無偏體安舒兮被堯日氣和樂兮暢薰絃祝聖祚兮揚純懿永延長兮彌億年

飲酎用禮樂賦

明 趙東曦

若夫祝融司令中吕諧聲其帝炎帝其日丙丁蚯蚓作
出螻蟈初鳴麥秋已至蠶事告成先期則太史有火德
之請立夏則百爾侍南郊之迎維時天子居明堂左个
乗朱路駕赤騮贊桀俊封諸侯固已爵祿之遍及而慶
賜之畢周天子曰予實不穀仰荷天休宫廷清宴泮奐
優游甸采要荒小球大球三牲魚腊四海九州丹漆絲
纊中廟用羞維爾卿士爰咨爰諆股肱腹心黼黻勳猷
攬名山與大川兮歷千載而悠悠慨興亡於往代兮恒

宵旰之是憂夫既制海内而子元元兮詎忘締造之綢繆念艱難於民力兮景世德以作求幸馴致乎太平兮敢以遨而以遊然而咨儆者所以嚴君臣之分也樂愷者所以通上下之情也爰有酎焉一朝饗之今夫酎之為義大矣釀之於春秉陽氣也飲之於夏順天時也飶芬穠郁邦家光也元氣滋培秫稻齊也厭厭夜飲明良慶也濃濃零露膏澤施也而且陶器必良湛熾必潔監之大酋几筵肆設蹌蹡彤廷輝煌鳳闕飄風南來氷壺

澄澈雲浮空而𩃱𩇱山削立而巀嵲披緑樹之濃陰覺光天之可悅聽和鸞兮雝雝儼龍光兮相接油油乎笑語之温欵欵乎情悃之浹挹黄流於玉瓚兮緬休風於曩哲自泰交之不再兮嗟堂廉之濶絶處深宫而親便嬖兮遺賢士而弗屑誦蓼蕭湛露而太息兮仰人主之盛節孰意逢兹良會兮駕唐虞而比烈非時和而年豐兮何泉香而酒洌彼夫垂諸故府厥惟大禮職諸太師厥惟大樂王者治定功成代有制作用以娛賓式燕以

樂惟天尊而地卑兮乃成象而成形萬物散殊於兩間兮合動靜小大而禮行既貴賤之定位兮亦類聚而羣分先王知安燕之易至於亂兮主賓百拜而有常經矧堂陛之森嚴兮曷不穆穆而明明彼陰陽之相摩蕩兮煖日月而鼓雷霆氣化周流而不息兮春夏長養而物生樂以著夫太始兮可格神鬼而衎嘉賓奮至德之光華兮抑何廣大而清明配八風而從律兮協五色而成文耳目因之以聰明兮血氣因之以和平爾乃歷金門

上玉堂立阼階秉圭璋具筐篚將玄黃昭德音示周行簠簋俎豆制度文章升降進退佩玉鏗鏘峩峩翼翼濟濟翔翔臣再拜而稽首君答拜而舉觴我心悅兮我心寫酌言獻兮酌言嘗於是臣歌天保君咏鹿鳴堂上堂下樂行倫清周還風雨鼓瑟吹笙淵淵鞉鼓嘒嘒管聲羽籥干戚行列錯陳綴兆舒疾俯仰屈伸羞自東房洗當東榮式飲式食旣以中心一唱三嘆寧有遺音覲天顏之有喜兮叨輦轂之趨陪拂清風以怡曠兮倚明月

以徘徊飲醇醪而不忍釋兮握玉斝與金罍燦庭燎之煇光兮任銅漏之頻催當旨酒之在御兮復禮明而樂備誠必易而必簡兮爰極天而蟠地有嘉德而無違心兮君臣何有於猜忌彷彿乎颺拜之朝兮與賡歌之世弟見人心感動天下一家莊敬恭順中正無邪子諒易直懿德柔嘉形為好惡不偏不乖葢無體之禮在三千三百之始無聲之樂為直廉嘽緩之階然後稽之度數制之禮義以和其聲以道其志品節詳明剛柔並濟父

慈子孝兄良弟悌射御朝聘昏姻冠笄悉有常儀遵守弗悖四時流行太和元氣刑罰不用兵革不試造化不言而百物生聖人無為而天下治且夫一人作睹而卿大夫效媚焉萬民樂利而邦家孔固焉天子固聯臣民為一體者也若乃邊陲多警水旱兵戎曠野兕虎中澤哀鴻違農時而咨怨繁力役而倥偬苕華遺痛於在留大東致嘆於杼空焦勞宸慮況瘁清宮銅駝月冷金馬雲封零落瀛洲之彥淒清禁苑之鐘或疆場以戮力或

四方以經營望長安而不見排閶闔以奚從靡不鞅掌王事蹇蹇匪躬雖有經曲不過粉飾治平之具雖有金石幾同桑間濮上之音欲於一堂之上杯酒逡巡而豈可得邪今日者天心眷佑屢豐降祥東作方息西成在望我黍我稷千倉萬箱車書盟會玉帛冠裳烽煙晝埽國祚苞桑龜龍假鳳凰翔膏露降醴泉芳器車美馬圖良其禮固周官周禮之遺也其樂猶大章咸池之盛也天子揚觶而語曰民安物阜諸君子之功也五風十雨

農夫之慶也予一人何德之有諸臣卒爵而前曰我君憂民之憂向者於元日祈穀親載耒耜嘗麥獻繭殷懷備至時序清和國家無事曠古遭逢大君之賜微臣拜手敢忘所自乎頌曰君子有酒多且旨兮饗帝饗親及多士兮威儀秩秩維其美兮萬舞洋洋終復始兮勢分兩忘胥樂只兮願我元后恤民瘼兮天監在茲生百穀兮本固邦寧邪居卜兮樽俎雍容以似續兮於萬斯年介景福兮

奉制紀樂賦有序

明 夏言

嘉靖龍飛十有三禩歲在甲午仲夏癸巳晝漏下四十五刻時加於未天子駕幸南宮御重華之殿乃遣中官發宸翰愛雨後之新涼召五臣而來見時則太傅侯勛策騎疾馳師保輔臣孚敬暨時冢宰宗伯鋐與臣俱攝齊並趨鵠峙階墀少焉承命而入榻前屏息仰覲天容望雲就日降顏霽威德音洋溢天子曰祀器新成陳諸殿中爾往敬觀庶協予衷爰賜彩箑金鈒象飾與卿同

凉用滌炎熱既乃錫燕宮中霑醉而出是日上以聖躬

太康奉親承歡又君臣同遊對時育物為樂甚大明日

上有制曰事須有紀然必託諸吟句卿等宜各作一賦

命之曰奉制紀樂用紀厥事臣少保言列在春官兼領

學士謹頓首獻賦恭以應制賦曰

維皇天之嘉惠兮協脩景之與良辰迺仲夏之炎赫兮沛甘雨以清塵眺西山之羣岫兮挹爽氣於朱闌瞻南宮之芳樹兮連清蔭於紫宸感皇衷之悅豫兮懷駿賞

以怡神法先王之茂對兮屬眷想乎臣鄰覩品彙之盛長兮喜六合而同春暢宸襟於久靜兮洵萬福而來臻於是稱警蹕以夙駕兮將戾止於重華朝問寢於東朝兮奉聖母而同過出層城以南騖兮策天閑之玉騧百神扈以景從兮驅祝融而導羲和紛神仙之行綴兮儼雲擁而星羅聽黃鳥之間關兮思伐木以作歌念君臣之跡隔兮曾日月而幾何召五臣以同遊兮嗣盛美於卷阿已而陟翔鳳之巍巍兮攬九衢之歴歴睇欽天之

穹窿兮並追先之巍業荷玄穹之錫祐兮賴洪庥於祖烈翳翠華以西指兮望乾運之聳特躡玉梁之夭矯兮渺飛虹於千尺度翠巖之窈窕兮恍御風於八極坐嘉樂之館兮納南薰於環碧乃若偃鳴鶴於喬松兮舞文鸞於脩竹釆芳蘭於中沚兮擷芰荷於水曲苑花帶露以含馨兮宮草滋煙而長綠跳錦鱗於方沼兮激飛泉而斷續驟冲情以逸發兮神融融而興足會衆美之可愛兮咸適耳而悅目善動植之得時兮藹生意其可掬

列上下交而成泰兮叙天倫而介戩穀宜聖心之樂只兮合乾坤之化育頌曰天鑒皇德福此萬國聖躬康兮天眷懿極純嘏是錫聖孝彰兮於皇格天化日豐年恩風翔兮南宫赫敞薰風薦爽雨霽凉兮龍旗至止鳳輿戾只稱壽觴兮有文有武舜臣惟五奉清光兮茂對時育羣品萬物則先王兮凝和萃精皇心載寧樂洋洋兮泮渙優游百禄是遒祜無疆兮祜無疆兮帝道昌兮億萬斯年休有光兮

正月一日含元殿觀百獸率舞賦　唐　鄭錫

皇上端拱穆清法春秋五始之要酌禮樂三代之英赫帝典含元正衡紀允叶攝提爲真䟽龍首以抗殿㕓魚須而建旌開彤庭執玉帛者萬國發金奏韶簫韶而九成祥風應律卿雲夾日華夷會同車書混一羽衛宿設乘輿曉出陳八佾象鈞天之儀舞百獸備充庭之實彼毛羣與羽族感盛德而呈質度曲既三薰風自南進旅退旅兮猛志外戢擊石拊石兮和氣内含忽齊首以瞪

目乍脈脈而耽耽威而不猛樂而不謏搏鷙者搖尾而就養剛狠者戢角於觸藩牝馬馴致於坤德羣龍利見於乾元若乃大禮成壽觴薦天聲起皇威遍金石鏗鏘以攢雜文物葳蕤以蔥蒨獸臣獻伎於廣庭樂正舉麾於層殿怛荒戎於羣醜咸稽首而革面其初進也波委星攢如崗如巒發揚蹈厲兮鼓舞爭集無小無大兮容止可觀其少退也單旋陣折匪鸞匪貊蹄角且千兮羽儀累百詭色殊奇兮相輝赫赫豈獨九尾靈狐一角神

獸顧兎胥落麒麟夜鬬非熊非羆爲猿爲狖威鳳巢閣騶虞在囿條支之犀黄支之𣫍而已其徒實繁厥狀非一五靈嘉瑞百寶異質數不可盡之於詞名不可殫之於筆莫不聞至樂而知感樂皇風以相率忽指顧於應規亦迴旋而中律穆穆焉羌難得而備述則知樂之感也深德之被也普彼禽獸之遇聖隨萬里而咸覲至若吳歈越吟荆豔楚舞徒慆堙於心耳安擬議於干羽曾不充虞舜之帝圖列后夔之樂府辭曰鑠元會兮正王

度奏雲門兮歌大濩百獸舞兮四夷懼于胥樂兮皇風布客有慕上古之賡歌望承明而獻賦

千秋節勤政樓下觀舞馬賦以態有餘妍貌無停趣為韻

唐　錢起

惟大唐之握乾符聲諧六律化廣三無能使乘黃服皁龍馬負圖必將登高率舞豈獨載馳載驅歲八月也一聖之生千秋之首舉天慶丹陵之會率土獻南山之壽上乃御層軒臨九有張葛天氏之樂醉陶唐氏之酒感

百獸之來儀即八駿之孔阜於是陳金石儼簪裾廣場
天近彩仗晴初有騢有驕有驔有魚雲聚日下花明露
餘帝曰司僕舞我騏馬可以敷張皇樂可以啓迪歡趣
須臾金鼓奏玉管傳忽兮龍踞愕爾鴻翻頓纓而電落
朱鬣驤首而星流白顛動容合雅度曲遺妍盡庶能於
意外期一顧於君前噴玉生風呈奇變態雖燕王市駿
骨貳師馳絕塞豈比夫舞皇衢娛聖代表吾君之善貸
向使垂耳長坂翹足遠坰天驥之才莫用鹽車之役不

停安得播天樂輝皇靈服御惟允簫韶是聽則知絶羣
稱德殊藝逸貌足之舞之莫匪聖人之教則陳力者願
驅策而是効

欽定四庫全書

集部

御定歷代賦彙卷五十三 四

詳校官檢討臣劉炘

主事銜臣徐以坤覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官中書臣李斯咏

謄錄監生臣郭怡怡

御定歴代賦彙卷五十三

禎祥

嘉瑞賦

梁 劉邵

乾坤交泰嘉瑞降靈皓雉呈其潔質素威效其仁形白兎揚其翰耀黄龍躍其神精章光烈之焞燿顯休徵之有成昔聖王之降瑞或貞繭而弗經猶著美於篇籍貽來業而垂名實明德之所墜宜允納而是丁信無思而

不服又何遠之不寧方將收麒麟於玄圃栖鳳皇於軒檽舞鸑鳥於中唐聆鸑鷟之和鳴弄蓮蒲之華芳翫朱草之丹榮承靈祚而建基垂遐福於億齡超三五而無儔與泰初乎齊聲

堯見姑射神人賦 以聖德之崇肖然欽道為韻 唐 王起

帝堯以化成於萬國歌宣於九德出汾水之陽經姑射之側峯巒交映若覩神人之形氷雪相鮮皆呈處子之色若非感而遂應靈而不測何以見不死之庭當至人

之域始其猷宮室出茅茨駕鸞輅建羽旗若光若滅乍合乍離寓目於巉巖之頂駐蹕於沮洳之湄爰按節而至矣乃傾蓋而望之倏而五雲繚繞羣仙縹緲出碧嶺之崇崇臨丹丘之宵宵瞻童顏之麗綽約則多覩羽服之鮮襂襹非少集其侶乍謂崑崙之嶺狀其居不異蓬萊之表由是眓山岊矚天潯既玄覽而旨遠亦高蹈而思深乃曰我以萬姓臣服八荒君臨蓋天下之至貴亦域中之所欽安知阻茲崖巘隔彼岑崟有吸風之人遐

不可見仰乘雲之容髙不可尋旣而儼珠旒端玉藻增肅穆之敬念希夷之道見仙人之岳岳徒仰髙山望鸞鶴之翩翩且輕大寶旣而求之不得瞻之在前念四子而莫來莫往思一人而無黨無偏乘白雲而何及引黄屋而來旋故能戒於無怠防於未然向使忘鶉居之性徇龍駕之盛則光宅之德徒聞乎以遨以遊比屋之封詎見乎乃神乃聖我皇明四目達四聰惟神也愛而見惟聖也感其通不窺仙於飲露不問道於順風則姑射

之神未爲盡善陶唐之主未足比崇

呂望釣玉璜賦以道濟天下神符告休為韻 唐闕名

昔太公之未遇也隱於渭之濱釣於渭之津坐磻石而不易其操垂直鉤而不撓其神波萬重而我心惟一歳三周而吾道方申既而寒潭曉霧莫不遺乎巨細兀忘形而有待引經綸而不替期陰隲以旁行忽冥符而下濟於是拔深泉激細漣振錦鱗而雲霞煥若獲玉璜而篆籀昭然皎皎霜淨亭亭月懸表蒼兕之期功鄰造化

騰白虹之氣理契先天所以耀川靈所以誇漁者徘徊自適憤惋俱寫臨清流而素彩熒煌昭白日而祥光上下公乃起川隅懷寶符顒昂志氣振奮泥塗捧抵鵲之容彌彰潔白入非熊之兆寧掩瑕瑜衆皆釣其名我則釣其道衆皆釣其魚我則釣其寶故知神全者不離於貧賤志大者不歎於枯槁皤皤兮白髮湜湜兮清流其來也釣於周所謂運良謀擁神休豈芳餌而能獲匪嘉魚而足求異和氏之功疵瑕受戮賤詹何之術溪澗空

投然則道感其誠德亦有報天以我為忠告客有悅其性者莫不望茲川而道蹈

漢高祖斬白蛇賦 以漢高皇帝親斬長蛇為韻

唐 白居易

漢高帝將戡時難撥禍亂乃耀聖武奮英斷提神劒於手中斬靈蛇於澤畔何精誠之潛發信天地之幽贊卒能滅強楚降暴秦創王業於炎漢於時瓜剖區宇蠭起英豪以堅甲利兵相視以壯圖銳氣相高皆欲定四海之洶洶救萬姓之嗷嗷帝既心窺咸陽氣王芒碭率卒

晨發縱徒夜亡有大蛇兮出山穴亘路旁凝白虹之精彩備素龍之文章鱗甲皚以雪色睛眸艴而雷光聳其身形蜿蜿而莫犯舉其首勢矯矯而靡亢勇士聞之而挫鋭壯士覩之而摧剛於是行者告於高皇高皇乃奮布衣挺干將攘臂直進瞋目高驤一呼而猛氣咆哮再叱而雄姿抑揚覩其將斬未斬之際蛇方縱毒螫肆猛噬我則審其計度其勢口噪雷霆手操鋒鋭凜龍顔而色作振虎威而聲厲天之啟神之契舉刃一揮溘然而

巃不知我者謂我斬白蛇知我者謂我斬白帝於是灑雨血摧霜鱗塗野草濺路塵嗟乎神化將窮不能保其命首尾雖在不能衛其身盛矣哉聖人之草昧經綸應乎天而順乎人制勍敵必示以乃武乃神殄災沴不可以弗躬弗親原夫龍泉黯黯秋水湛湛苟非斯劒蛇不可斬天威煌煌神武洸洸苟非我王蛇不可當是知人在威不在衆我王也萬夫之防器在利不在大斯劍也三尺之長於以懾萬物於以駭八方歷數既終闡素靈

之夜哭嗜欲將至知赤帝之道昌繇是氣吞豪傑威振幽遐素車降而三秦歸德朱旗建而六合為家誅鯨鯢截犀兕未若提青蛇而斬白蛇

漢武帝遊昆明池見魚銜珠賦以題為韻　唐　王起

漢武帝出咸京遊昆明覩潛魚之躍吐靈珠之英珍不藏川是獲媚川之色仁苟及物必能動物之誠先是撥刺巨鱗傍畔水裔或詹何所中或任公所制利鉤貫緦而錯落長絲縈岸而掣曳殘瘁不振沉浮未濟是用朊

其鋒解其綴索於枯肆初同患於波臣銜以圖書終乃小於軒帝他日擇良辰鏡清流舍鑾輅登龍舟不徐不疾以遨以遊於是傍臨桂棹遠映珠旒或銜或垂似驪龍之領將吐若明若滅比瓊蚌之胎未收光芒稍逼輝赫難儔實有意於豐報固無情於暗投含幽育明轉煌煌於畫鷁振鬐掉尾時熠熠于牽牛既而千官動色百辟咸覩且曰修其文耀其武澤之廣恩之溥雖彼池中之物亦懷天下之主報德而入於隋掌此類蛇銜惑音

而失於晉庭彼慙鶴舞況乎燭龍奮豔石鯨獨吐泣鮫人之目固不可倫綴神女之軀曾何足數由是儼天儀俯洪池映噞喁而未出炫的皪而方施然後得兼寸之彩失圓折之規則皎皎駒來自掩白狼之美翩翩雖至徒稱赤雀之奇是知人能博施物亦幽贊無煩罔象之索詎假闌干之貫向若安其忍棄其難俾頒首長逝劫灰永散安得此樂於江湖見託於河漢則玉殿之側誰綴其玲瓏金輿之傍莫矜其照爛以言於魚也厥道斯

存以言於人也如何勿敢則受嘉惠蒙渥恩得不効節於當代而垂名於後昆

竹宮望拜神光賦以親饗虔潔靈報光燭為韻　唐　張餘慶

洪惟漢后有事郊禋感流光之委照爰拜賜於上神初自竹宮覩殊祥之溢目俄低玉珮方致敬而俯身有以見感而必應孰謂其尊而不親徒想夫寰宇肅清齋庭夜敞辛日惟吉明神是饗德馨而祀事精愨福降而禎祥歸往彼靈輝之自天若有荅於吉蠲下雲路而瞥爾

照祠壇而炯然冥感而來狀如虹之炳耀齋莊前致配
明火以昭宣武皇自以為備物展禮儲精告虔苟降鑒
之不昧宜受賜於上玄仰而望之初奪目以爛爛俯而
見也且鞠躬以拳拳若然者豈不以蒼壁儼陳圜丘宿
設帝心精一祀物豐潔天瑞聖而為光委靈壇而不滅
不然則何以煌煌熒熒發自杳冥於以表異於焉効靈
臨爟火以助耀照俎豆而分形者乎跡彼光臨實惟冥
報宜望拜以俯僂表至精而懇到是知君德允臧天道

孔彰崇嚴祀而神降之吉潔齋心而物効其祥初雷熚以散色忽星流以耀芒降自彼天豈慙於紫氣不資夫水且異於榮光國家德邁炎靈時稱玉燭擁神光而先敬修祀禮而將續有客觀光歎美不足何待時而就列庶餘光之可矚

竹宮望拜神光賦以親饗使潔靈報光燭為韻　唐　張公乂

祀之嚴者饗帝德之盛者降神不勵精孰謂福之自已非表異曷知天實無親武皇卜郊以元吉祈靈於上辛

密命始傳光則絪緼未感齋宮爰拜神其肸蠁有音蓋以穆爾精勤凝然存想屬屬乎蒼壁既奠煌煌乎太壇攸仰委佩盡飾庶無譁以端莊秉圭展儀原本闕二十字彼雷破乎祥煙逮闇之時焰燭而明爛矣遥望之處拜起而容肅然豈不以配合崇高昭陳宿設圓丘之上將候其耿光竹宮之中以備其齋潔既怳惚而有見竟起遥而未絶或左或右迫幽洞冥照灼兮疑分輝於晝燭焜煌兮乍聯影於低星所以彰有德赫炳靈實見詞祈周流

福庭望神之休惟一人有慶主日之際必上帝是聽故天降德祥人窺其奥至德而感豈玄邈之不臻至誠而祈豈昭彰之不報首兹祀事實在陽方望拜雖同乎手拜神光且異乎蕭光人皆見之孰不仰而祗慄夜則艾矣諒惟遠之馨香殷雉雊而稱異魯郊牛而用傷皆祈報之瑣細非昊穹之降康豈比夫神祠太一之靈樂飲歌童之曲雖望之而如在懼敬之而不足漢后之虔恭也如此此故景光而下燭

漢皇竹宮望拜神光賦以上辛之日有事於圜丘為韻　唐　令狐楚

大事在祀吉日惟辛偉漢皇之光宅禮太一之威神就陽位敘彝倫青旌旣載蒼璧斯陳帝德惟馨虔精誠而上感天道不昧發神光而下臻斯所以昭乎望拜之地肅爾侍祠之人懿茲珍神實曰靈貺奪月之魂韜雲之狀集於祠側照此壇上神實臨下以無私君亦當仁而不讓是時也神光未動遠靄初收天宇清兮羣動和肅帝座正而萬靈懷柔倏爾電熌熠若星流謂珠蚌之初

剖燭龍而暫游武皇於是委玉珮俛翠旒自竹宮望圜丘拜上帝之賜擁明神之休遐徼所聞以此為異歌童不吴以泰曲從臣匆褻而在位奉其道永肩一心荅其祥敢有二事光之降也帶爟火兮侵燎煙臨仙仗以增煥映靈丘而下圜帝之望也爇香蕭兮奠玄酒布清原本闕七字意而不倦儼威儀而方久善行無轍跡搏之乃無盛德有行容視之而有神既格思人皆見之助逮暗之祭彰燭幽之時詎比夫望於觀臺而為備坐彼宣室而

受釐故能飛扇英聲騰乎茂實笑魯郊鼷鼠之告僭鄙秦祀野雞而獲吉來或從東似合序於春令至常以夜若避明於朝日今國家成功巍乎明德依於鋪鴻猷而前王所羨崇嚴祀而左史宜書備禮告天帝既踰於孝武觀光獻賦愚竊慕夫相如

漢武帝齋宮產靈芝賦　唐　史　近

武皇帝慕軒后之風儲思幽通叶珍符於瑞牒產靈芝於齋宮太一清精元君降衷色奪銳金發靈姿以溫潤

質逾美玉浮真氣以蔥蘢原夫帝在華帳儼於仙仗睿思邈以冲寂神心宵其相向髣髴受釐肅其冥貺非煦育之所致乃精神之潛暢挺兹三秀表信乎三元之符擢此九莖示期爾九垓之上異屈軼之致用類朱英之為狀足表天感與地生或揚臣和而君唱是知至精潛運神物昭彰靈液潛通頗生乎枯木貞石神心幽贊故出此閟殿神房冠庶草以為貴故有時而發祥信稟質以津澤非本媚乎馨香豈比夫楚水之空嘉萍實仙宮

之獨貴玄霜懿夫道心虛澹我則無味以玄感化象貴形我乃無根而効靈是用拔奇瑶砌標異彤庭紫蓋與祥雲允合朱莖將火德相宜秀射猗蘭之室光連雲母之屏煥國典而永昭歌頌徹玄風而丕耀德馨彼丹甑呈豐器車表德潛美巖野挺芳幽側曷比夫耀甲乙之帳赫矣朱榮結天地之精混然剛克異朝菌之為體同夜光之非飾含聖澤以成春體正陽而稟色是知人心告虔珍物効焉將會昌於羣帝必功格於上玄且神之

符則受此靈草神之會則降彼真仙茍獲符而為約與降質而相懸大寶在乎皇極真居本乎丹田茍溺異以趨怪顧汩沒而衰年彼乘蹻而求靜此執迷而徼聖徒有托於齋祈信無裨於性命覩芝宮兮緬爾倏隙駟以奔競庶歸玄化之門小彼炎皇之慶

漢光武渡滹沱氷合賦以上天無親惟德是輔為韻

唐 獨孤及

昔漢光武收河北之年馳馬將進滹沱在前為敵所廹當氷不堅及軍裝隱轔以登岸殺氣崢嶸而塞川意者

德者王則水不能以造次而結氷不能以斯須而壯變浩浩之流爲峩峩之狀擁高旌以進雷長轂以上及企路以全軍又迎風而破浪於時進隅闕於長津顧邀遮其後塵患勢莫之敵沒不可振求一徑而莫遂惟羣臣之不親賴王霸至誠之力協光武至聖之德人從悅已之詐天贊勤王之直故得舟楫不設衣裳不濡避地以往乘氷以趨一水之上兩軍相殊使後人視水則有求

氷則無望飛塵而惆悵對寒流而踟躕由是知天人之合發與神祇而相符不然則何以延十二之祚總四七之輔滅新室毒流之日作漢氏中興之主受命之瑞也亦何異玄女降於軒轅白魚躍於周武燕趙之間清流瀰瀰高風以遠遺躅於是

九日紫氣賦有序

唐　潘炎

景龍三年九月九日帝與羣官壺口山升高時有紫氣光彩照日賦曰

吾王不遊人何以休望壺口之千里值重陽之九秋山對翠屏動暉光之赫赫雲成紫蓋扶晩日之油油宛轉浮空輪囷不散應一人之盛德為萬歲之榮觀氤氲瑞色無孤峯斷陣之嵯峨摇曳晴空雜玉葉金枝之燦爛亦何異出蒼梧入大梁為漢武之蓋升軒轅之堂忽兮改容形難為狀紛紛郁郁用表靈貺遷用芒碭之間非比崑崙之上豈徒合以膚寸垂以飄扇河汾水兮天之眷紫氣凝兮人罕見位當用九果符九日之祥運極通

三永御三雲之殿

寢堂紫氣賦 有序

唐 潘炎

景龍三年十月二十五日帝還京後洲内所居寢堂上有紫氣七日不散賦曰

於穆聖王先天不違謳歌既洽朝覲攸歸往京邑而經千里自潞郊而乘六飛洪惟此邦初九之地翬飛鳥企謂尚諸侯之宫虎踞龍驤忽成天子之氣方凝紫色是謂非煙乍蕭索乎空外更霏微乎日邊若動非虚似浮

有實霞彩鴛之瓦髣髴升堂繞文杏之梁氤氳入室是作興王之兆克符來復之日遠而望之乃散亂浮空近而觀之則希微無質欲見峯巖之上先形藩邸之間異張華之寶氣衝斗殊尹喜之真人度關若乃廣野之宫闕化成漲海之樓臺迴映諒陰陽之盡美非福應之攸臧惟紫氣之來集實皇家之大慶休哉聖君有天下之成命

童謠賦 有序

唐 潘炎

景龍二年九月後常有童謡云羊頭山作朝堂郡南六十里有羊頭山今興唐宫即當之矣賦曰

熒惑之星兮列天文降為童謡兮告聖君發自鳩車之歲稱為竹馬之羣其言伊何克明寶位惟山之北正應天郎之居曰興朝堂用彰天子之置大人占之而自負黎庶聞之而屬意天人合慶歴運其昌同康衢聞於翼善比歸毫順於成湯言且表徴諒人神之應事惟在昔殊飛走之祥豈比卯金稱為劉氏赤伏徵於漢光且游

童之謳謡羗見偉於疇昔千古所記百王不易豈徒采於茅茨空用書於竹帛天賛我皇時髙列辟惟一人之有應振六合之光宅

河出榮光賦　　唐　吕温

麗乎天者曰漢紀乎地者惟河居上善以利物順朝宗而致和時否則為災而獨昏塾運至則呈瑞以叶謳歌豈徒列四瀆以居貴與百川而隨波者乎當其布德惟新儲慶兹始濁色既變榮光乃起乍若燭龍噴燄上騰

鍾嶺之雲又似陽烏迴翔下落咸池之水增華一代振耀千祀信能陵晏海而比崇蔑浴日而專美時則纖埃不驚和風充盈大野初霽圓靈始清皎且潔兮孤明不雜煥其炳兮五色斯呈祥煙斂彩瑞日韜晶掩輕雲而旁屬拂薰風而上征百辟具瞻孰云其相照一人乃眷自合於皇明庶品昭蘇衆幽光被大哉有國之慶赫矣為君之瑞朣朧玄黄熠爚丹翠洞鑒龍宮之人朗見馬圖之字昔在温洛致美化於陶唐復効靈於我皇先

後叶德今古和光比屋覿其自化遐荒望以來王詎比流景集壇獨作郊天之應赤光照室空稱誕帝之祥而已哉客有目覩榮河心傾聖日儻餘光而見及庶幽谷之可出

黄河清賦有序　　明　曽棨

臣棨伏見皇帝陛下即位以來凡有所建動合天心郊祀禘告神靈歆悦民安物阜中外宴然四方遠聽之國罔不賓服重譯而來者肩相望繇是休祥駢臻諸福畢

至乃永樂二年十二月己酉黄河清始蒲州韓城延數百里瑩然洞徹可鑑豪髮河津之民戴白之叟垂髫之童莫不奔走聚觀以為盛世之徵符三年正月癸卯吏民具以上聞百官奉表稱賀皇上雖深自謙抑而羣臣作為歌詩形之賛詠者自不能已臣聞京房傳曰河水清天下平王子年拾遺記曰黄河千年一清聖之大瑞也今兹之應實由皇上聖德感孚天休滋至自開闢以來未有盛於今日者也臣輒不量其愚陋撰為河清賦

一通謹拜手稽首以獻其辭曰

歲在閼逢涒灘璇杓建丑璧宿横昏金莖瀉露銀浦流雲客有覽西極遊崑崙憩禹門之巨磧溯河水之靈源乃慨然而思曰在昔黄流沃日洪波拍空方積石之既導豁龍門之遂通巨靈雖以贔屓底柱屹其穹崇劃兩崖之盤束瀉千里之奔衝雲漢昭回横一絲於天末陰風噴薄鬭萬雷於地中然後拂華陰而下委跨洛汭而爭雄逦大陸以奔流匯滄海而朝宗是則昔之困於懷

襄者胥為降丘宅土之域今之安於袵席者孰匪手胼足胝之功也哉爾其天一以生地六以成名列四瀆位冠五行象中央之色孕玄冥之精是則水之所以為德而河之所以得名也若乃嘉祥臻惠潤溥祕宣房闢靈府著羲畫於馬圖廓人文於邃古黄龍見彩於重華白魚徵瑞於姬武茲河水之効靈稽往牒而莫數俟千載而一清乃聖作而物覩然則當文明之嘉會瑞應之旁午而河清之祥豈獨寥寥而難遇也是夜肅然萬籟俱

寂霧斂煙消天空月白肸蠁清孚精靈剡耆遂有神人告于河伯曰方今海宇清寧聖人在位明並乎日月德合乎天地精誠通於神明資稟原於聖知恒翼翼以為心尤孜孜而圖治溥萬姓以咸和茂羣生而暢遂囿八表以同風萃諸福而畢至是宜玆水之澄清於以昭盛世之嘉瑞河伯於是張雲斿馳電檄昭萬國趨百役韭康霧威川后受職馮夷為之効奇象罔為之斂跡鮫人收泣以歡欣淵客憑流而悦懌俄而衝波既息微瀾不

興乍徐乍疾若瀦若渟濁者自汰渾者自澄瀰漫滉瀁委蛇迴縈引白虹之迤邐浮素練而晶熒碧嶼沉星轉丹沙於流汞寒潭沁月炯玉鑑於清氷寫行雲之落影度飛鳥以流形湛長空於一碧涵萬象於虛明兹非千載之奇遇而為昭代之休徵者乎於是惕然而驚怳然而寤步趨乎承明之廬翱翔乎金馬之門於時聖天子負黼扆臨寶祚建旌麾鏘韶濩列炬熒星薰爐噴霧夜漏未央宵衣在御雖尊居九重之崇嚴而未嘗一息之

暇豫所以致黄河之効瑞者又豈偶然之故哉於是通清光承湛露接迹乎夔龍遷羽乎鵷鷺奏蓬萊之音獻河清之賦從而為之歌曰河之水兮洪流昔汎濫兮九州微禹疏鑿兮民其憂神哉禹功兮於此千秋又歌曰河之水兮清泚忽澄澈兮千里惟皇作極兮民以喜昭哉聖德兮光於萬世已而靈飈微動斜月孤映六合無塵河流一鏡沐鳳沼之餘波泚中山之兔穎鋪張乎鴻圖賛詠乎神聖誇希世之奇逢昭太平之瑞應是豈徒

効雕蟲之篆刻蓋天將和其聲而以鳴國家之盛

河清賦有序

明 胡廣

永樂三年春正月癸卯高平王平陽王奏禹門津黄河清朝臣歡動以為皇上聖德所致進表稱賀皇上謙抑不居未幾秦王暨山西守土之臣亦皆來奏見者謂其清如碧玉洞鑑豪髮既而成五色經三旬有二日漸復其舊稽之載籍黄河千年一清聖王之大瑞而五色者尤瑞之大者也洪惟皇上以至聖之德作配天地廣運

神化瑞應之來適當其期臣叨陪侍從幸覩兹盛事宜有紀述以傳誦將來其辭曰

蓋聞洪河之水通銀潢而直下介箕斗之微茫繞崑崙而奔瀉歘潛行於地中忽渙發乎重野景如吸海之長虹勢若馳岡之迅馬驚湍騰逝悍波衝射競千雷兮砰訇鬭萬疊兮呼吃漲泥沙兮悠揚羌晝夜兮不舍方其導積石歷龍門下底柱逾孟津出乎無際漂乎無垠臨萬頃兮滮滮折九曲兮沄渾想夫浩浩湯湯堙塞未疏

濟漯莫從淮泗尚瀦匯四隩而為壑襄髙陵而成汙曁九川兮滌源九州兮既别拯蒼生於墊溺免斯世於魚鼈惟六府之孔修頼胼胝之偉烈嗟形容於允翕諒一葦之可越逮乎周道既東文武益遠淸人麃其翺翔方叔去而不返葛藟興縣縣之詠尼父有已矣之歎至若瓠子載決宣防旣歌下淇園之緑篠沈美玉於滄波恒汩汩兮混濁或沸鬱兮盤渦曽未識其安流胡能有於盈科誦逸詩兮俟淸旣人壽兮幾何信不可兮驟得必

以待夫時之泰和爾乃禹門中闢磧石碕礒洪濤不興一碧千里若人間兮天上渺余視兮衍迤式同觀乎渭濱儼浮游於湘沚澄靚兮泓渟滉瀁兮瀰瀰鄱鴨綠於漢江陋苕清於淮渓澹玻瓈兮洞射凝雲母兮無滓風冷冷兮吹渌漪天晃朗兮映漣沚粲飛鳥兮白鷗數游鱗兮鱣鮪山倒黛兮染翠嵐拖練兮成綺姱瀲灩兮挼藍堪薦潔於明水朝陽升兮瀲彩溢夜月照兮鏡光洗紛揮霍兮五色乍紆徐而忽駛實元氣之融會而發榮

光於此乃有黃耇居河之湑睹奫潫兮瑩澈為盛世之休徵爰以告言聞於紫宸無小大而咸喜騰遐邇之歡聲惟聖人兮在上致四海兮隆平霈仁恩兮汪洋洽寰宇兮皆春萃諸福兮畢來沓衆瑞兮駢臻所以天儲其精地閟其靈而千載之嘉應實有待於聖明乃謙抑而弗居遜膚美而曷勝蓋功愈大而心愈小道彌高而德彌弘視大平成之績亘萬世而同稱者也猗歟聖皇允協神禹稽河清之致祥繄寥寥兮前古撫金人而徘徊

摩銅狄而容與未有並美於今日亦漫逓而莫嘸泛星槎以尋源聊逍遥兮銀渚俾玄冥兮先驅訪往跡於河鼓雲冉冉兮斯征路迨迨兮遠舉懇鵲橋而孤吟睇層霄而延佇瞻珠闕之崔巍聆羣仙兮夜語謂聖皇兮達孝克繼述於太祖纘洪業兮率舊章靡豪髮兮爽軌度誠於穆而不已全睿智於文武天茂錫以純祉浩穰穰兮繁聚粤鴻荒兮茫茫河之清兮今始覩於以闡皇猷之精微隆子孫無窮之祚彼漢唐之偶值又奚可以比

數韈元元而無知將以告夫下土義和忽兮啟駕宵朣

朧兮欲曙靈繽繽兮既遥擘余袂兮來下扶雲漢之昭

回挹九天之湛露披琅玕以自呈造金門而獻河清之

賦於是為之歌曰河水兮清漣聿應期兮斯千年聖皇

御極兮德配天於萬億秭兮福禄緜緜

瑞應河清賦 有序

明 廖道南

嘉靖戊子冬十一月臣道南上疏曰臣嘗莊誦我太祖

高皇帝御製文集凡有事於天地宗廟社稷躬臨禱祀

親撰樂章至於機務之暇館閣之儒法從之僚日侍黼座上時揮灑宸翰著為文章如甘露河清嘉禾神龍悉令詞林為之紀述故當時諸臣如宋濂則有膏露頌觧縉則有河清表劉基則有瑞麥頌至永樂間王直則有甘露詩楊士奇則有河清賦梁潛則有騶虞歌宣德以後編撰日富皆能即物窮理而辭以達意隨事盡忠而美不忘規古之太史陳詩內史納誨官師敷典瞽御呈箴左右載筆以紀言動上下交修以成德業其道類如

此恭惟皇上敬事天地體法祖宗至誠格乎神明大孝達於天下天惟顯思甘露已應地不愛寳黄河載清諸福之物可致之祥固將畢至矣邇者聖心警惕軫念農功憫旱蝗之為災祈雪澤之早降昭告都宫露禱郊壇既致懇於山川旋竭虔於社稷躬勞步履神監精誠顧兹一陽之時豫占三白之兆臣民胥慶中外咸歡信有超於古帝王之上矣臣又聞之天地交而後萬物生君臣交而後萬化行易彖曰大哉乾元萬物資始乃統天

雲行雨施品物流形大明終始六位時成時乘六龍以御天乾道變化各正性命保合太和乃利貞首出庶物萬國咸寧蓋言天地有太和之氣人君當體乾以象之也禮運曰聖人作則必以天地為本以陰陽為端以四時為柄以日星為紀月以為量鬼神以為徒五行以為質禮義以為器人情以為田四靈以為畜蓋言天地有大順之應人君當體信以感之也伏願皇上體乾行健以象天地之太和體信建中以達天地之大順靈應已

臻敬畏匪解位育益至參賛懋隆心和則氣和氣和則
形和百官和於朝萬民和於野而虞廷喜起之歌周室
卷阿之頌實有望于今日矣臣濫竽史館欣覩嘉禎竊
效楊士奇河清賦謹撰瑞應河清賦賦曰
歲在疆圉辰大淵獻律旋大呂杓回斗建靈颸蕭瑟兮
瑶林慶雲蔥鬱兮銀漢星珠聯兮月壁揚輝山祇順兮
海若貢晏天子乃闢彤闈臨紫殿御金牀懸玉瑱排龍
旂列雉扇寶典法象乎天地奎章噬嗑乎雷電千祥集

而寰宇寧萬象呈而泰階轉是月也惟河之南爰有靈寶惟山之西爰有芮城惟二邑之民收惟二省之守臣偕千萬人而往觀越五十里而河清慶卜筮之云吉肅置郵而上陳於是屬禮曹集詞林稽往蹟究遺經度乾鑿圖坤靈觀京房之傳則兆盛治而天下平述李康之論則錫元胄而聖人生僉謀既協稽首颺言夫其為河也源於火敷而星宿燦爛委於陽紆而波濤混茫瀉於于闐而蔥嶺龍嵸合於忽闌而蒲海汪洋瀦於泑澤而

赤賓蕩漾經於崑崙而玄圃崢嶸爾乃抗之以積石南至于華陰屹之以底柱東至于孟津決瀼溆湙於潼關之險沸潰瀖济於平陸之濆沖瀜沆瀁於桃林之渡滲瀉澔淅於函谷之村其始也滎光下燭灝氣上蒸沉淵類鏡恬波疑氷望龍門兮如注宛鳳沼兮同澄陽侯乘白螭兮安以不擾馮夷駕蒼虬兮寂若無驚其繼也素練昭回玄晶瑩潔璀璨瑤華繽紛玉屑陽烏浴兮清泠陰兎升兮寒洌川精翔奐閣兮湛爾躍金澤虞屏蜃市

兮炯然凝雪又其既也彩虹映川景星耀流匯通三島
潨達十洲擬圭璧兮色純滋土穀兮功優天昊薦鮫綃
于皎如栖鵠罔象索驪珠兮狎以招鷗是蓋河清之大
槩而河伯之所受命而懷柔者也昔者庖羲則龍圖而
畫卦夏禹演龜範而敘疇殷湯承玄鳥而都亳姬武感
白魚而造周成王卜洛營而瀍澗攸翕漢主握鎬璧而
秦雍是丘凡帝王之創業而繼統皆鬼神之助德而成
謀乃若李尤誇炎緒以作銘鮑照敷宋功以呈頌范雲

懷德水以宣謡應瑒羨靈河以興諷輯芳華以為美諒貞誠之能動乃若長孫值貞觀以集慶晏殊遇祥符以修詞仁裕表清漪以具疏文收采瑞應以陳詩鳴治化以為榮操觚翰而敢辭歷閲瓊編窮蒐玉笈河清之瑞後先稠疊蓋未有如我明之盛德大業玄功丕烈以契乾符以合坤策焉者也緊昔高皇奮揚神武迅掃風塵乃屠維作噩黄河肇清爰以勒之金石揚駿惠而流鴻聲緊昔文皇光闡至文表章聖經乃旃蒙攝提黄河復

清爰以播之絃誦諧朱瑟而調紫瓊肆若聖躬誕育黃河摩清江漢毓靈翼軫儲精乃歲閼逢涒灘履祚之辰五星聚而三垣輝七緯順而九道平乃今禮典告成黃河載清赫赫厥聲濯濯厥靈乃歲著雍渾敦履端之春協氣郁而四靈從甘露降而諸福呈蓋河清之為瑞首也以言乎其蓄也厥蘊孔厚以言乎其發也厥施孔臧以言乎其功也厥緒孔茂以言乎其祉也厥兆孔彰以言乎其上也脈絡貫乎天津而無間以言乎其下也膏

液資乎地利而無疆以言乎其近也叶少海之朞而前星炳耀以言乎其遠也並泰山之礪而磐石安康是蓋受精于天地錫祐于宗社而開億萬年長發之祥也臣乃矢詩以遂歌曰於昭皇祖德純粹精克勤克儉乃聖乃神景運既協昌祚允新巍巍莫並蕩蕩難名吁嗟河兮肇啟其徵保佑自天純嘏惟申於赫太宗受命溥將文謨丕顯武烈彌光下修人紀上振天綱萬國咸寧四夷來王吁嗟河兮載發其祥保佑自天純嘏惟昌於穆

吾皇緝熙光明至仁享帝大孝享親言以道接志以道寧禮樂定序天下中興吁嗟河兮快覩重清億萬斯年萬福咸臻

温洛賦 以上天何言因物表聖為韻 唐 鄭宗哲

惟上天降厥瑞瑞著於川惟君人臨厥聖聖通於天由盛德之應矣化清洛之温然當短至之時景為凜烈及暄變之際應在淪漣散彼皇明受玆靈貺奚獨稟於和氣乃潛感於深浪遂使清氷不戒於洲渚之曲白露罷

凝於蒹葭之上狎而玩信温温以異流廻而觀亦滔滔
以難量爾其發自山谷會於河濵其外也皎兮如鏡其
中也煦然如春夏蟲不疑失輕氷於曲渚秋鴻欲去戀
微暖於通津豈止玄覽不昧呈祥有因測彼淺深窮玆
浩渺方將表瑞氣於澄潔豈獨激巨浪於昏曉揭厲之
輩謂祈寒初失於波中游泳之徒疑薰風遠至於天表
若夫德至則應天且不言就其深則酌之不竭變其性
乃即之也温狀貞宰為爐於其底意鄒子吹律於其源

若彼火井之熒煌湯泉之滃鬱徒及時於四氣寧善利於萬物德之感其感良多水之瑞其瑞惟何方將吹籟之共凜忽猶鼓槖之相和霽日初懸似陽燧之藏深瀨紅霞不散若陰火之在空波方今地不藏寶天惟瑞聖兹水也有時而温由一人之德盛